

MILJÖBILDER

Nr 4 december 2015, Årgång 16

Att tänka på vid användning av den aktiva hörselproppen Music PRO

Jag följer ett hörselprojekt. Vissa har ställt frågan om det inte vore bättre att använda gjuten propp till Music Pro därför att vissa personer ibland får klåda i öronen av de granlika propparna till Music Pro. (De flesta vill använda granlika propparna därför att de ger mindre skallekon eftersom de propparna kan tryckas in längre i hörselgången) Men gjutna proppar är enl. projektet olämpliga ur flera aspekter. Dessutom uppges klåda i hörselgången vara vanligare hos tjejer därför att de ofta använder den granlika propp som sitter på Music Pro vid leveransen och den är ofta för stor för tjejer. Det levereras med en mindre granlik som är lätt att montera.

Jag har fått en del informell info från det testprojekt av Music Pro som Bellman & Symfon håller på med. Vissa har växlat mellan Music Pro och den passiva med gjuten propp och alla som kontaktat mej föredrar Music Pro. Några har fått viss klåda av Music Pro. Vid kontroll har det visat sig att de använt den granlika propp som sitter på vid leverans. Den kan dock vara för stor för vissa musiker speciellt för kvinnor. Vid byte mot den minsta granlika upphörde besvären.

Övrig info

Om man använder Apotekets öronproppar Musik/Sim och väljer en propp med "för liten" granpropp kan man få för liten dämpning genom ljudläckage.

Om man väljer Apotekets Musik/Sim med en propp med "för stor" granpropp blir dämpningen oftast OK men obehag och klåda kan uppstå snabbt. Vad värre är, det skyddande vaxskiktet kan skadas och leda till en svårbemästrad inflammation. Då kan man behöva få hjälp med rengöring av hörselgången av specialist. Att själv rengöra med bommulstops avråds från eftersom man då ofta förstör hela hörselgångens vaxhinna. Det enda man kan prova med själv är att med pekfingret lägga i ett ytterst tunt lager Essex eller "salva vid munsår" eller receptfri Hydrokortison och låta hörselgången vila några dagar.

Om adressaten ej finns på vidstående adress v.g. återsänd tidningen med uppgift om den nya adressen.



Bellman & Symfon med gjuten propp ger ofta irritationer i hörselgången. Detta beror på att den gjutna proppen ligger dikt an mot hörselgången så att fukt kan ansamlas. Dessutom är det så att innan man lägger in gjutmassan anges i arbetsmetoden att hörselgången ska rengöras noggrant från vax. Detta anser den forskare jag haft kontakt med vara extremt okunnigt och skadligt för örats hörselgång och som orsak till många svårbehandlade hörselgångsinflammationer! Det man ska försöka göra är att hitta en lagom stor granlik propp.

Varken Apotekets öronproppar Musik/Sim eller Bellman & Symfon med gjuten propp kan användas för att "sjunga med" t ex vid konserter eller av musiker som har munstycke i munnen. Detta är projektets åsikt

Music Pro funkar i regel bra med granlik propp. Dock använder ofta kvinnor för stor granpropp vilket lätt kan skada vaxskiktet och ge klåda och eksem.

Hälsningar
Harald

Sänd gärna in synpunkter och kommentarer på innehållet i denna tidning. Har du andra idéer till innehåll så kom med tips eller skriv ihop något själv. Din identitet är skyddad av det s.k. meddelarskyddet. Tidningen förbehåller sig rätten att avkorta och redigera inkomna artiklar. Du som kritiseras i tidningen har rätt till replik. Inga artiklar honoreras. /Redaktionen

MILJÖBILDER NR 4 december 2015, ÅRG. 16
Redaktör: Harald Gaunitz
Adress: Storgatan 61 C, SE-831 33 Östersund
E-brev: RotfrukterHotmail.com (snabela efter r) eller RotFrukterYahooSe
(Punkt efter t och snabela efter r och punkt efter oo)
Internetsida: <http://www.miljobilder.com>
Tryck: Harald Gaunitz

Original framställt på PC och tryckt på laserskrivare
Eftertryck tillåts om källan anges.
Tidningen utkommer minst fyra gånger per år.
Lösnummerpris 40:-
Prenumerationspris 120:- Inbetala beloppet med paypal till Yahoo-adressen och ange namn och adress och att det gäller prenumeration.

Ansvarig utgivare: Harald Gaunitz